

Hamid Mousavi

santoor workshop ®

SMART MENU

click to see

محصولات

خدمات

درباره ما

تماس با ما

سوالات متداول

MOUSAVI IRAN
SMART CATALOG 2025
By igregstudio.ir



محصولات

روی آیتم مورد نظر کلیک کنید

سنتور

میز

سیم

کیف

مضراب



سنتور

روی آیتم مورد نظر کلیک کنید



آلیی زبرانو

49.200.000 تومان



بوبینگا

87.500.000 تومان



آلیی گردو مکزیکی

34.300.000 تومان



ونگه

37.800.000 تومان



آلیی آبنوس

41.800.000 تومان



آکاژو

22.250.000 تومان



آزاد

23.500.000 تومان



رز

27.800.000 تومان



دو مهر ویژه

16.660.000 تومان



سه مهر

17.400.000 تومان



سه مهر ویژه

18.840.000 تومان



تک مهر

12.360.000 تومان



تک مهر ویژه

13.460.000 تومان



دو مهر

14.200.000 تومان



سنتور بوبینگا Bubinga wood



ساجمه ها سیستم تعدیل فشار

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

نام انگلیسی:

Bubinga (crown cut)

محل رویش: آفریقا

نام علمی:

Guibourtia Tesmanii

گونه: سخت چوب

نشانه ساز

صفحه رویی تماماً چوب بوبینگا و شیطانک و پیشانی چوب ونگه
وجود پلاک طلایی سمت چپ ساز

بررسی چوب

چوب بوبینگا جزو لوکس ترین و خاص ترین چوبهای دنیا بوده و روغنی که در این چوب وجود دارد سبب می شود که چوب بوبینگا در برابر انواع حشرات که میتوانند بعنوان آفت عمل کنند، مانند مورانه، بسیار مقاوم عمل کند و در برابر آنها هیچگونه آسیبی متوجه چوب نشود. بصورت طبیعی در برابر فروپاشی بافتهای خود مقاوم میباشد و با ثبات بالا همچنان در طول سالها سلامت باقی خواهد ماند.

دارای طیف رنگی گستردهای از صورتی مایل به قرمز، قهوه‌ای مایل به قرمز، تا بنفش تیره.

ممکن است رگه‌های تیره‌تر یا روشن‌تر با الگوهای موج یا لکه‌دار داشته باشد که ظاهری خیره‌کننده ایجاد می‌کند.

بسیار متراکم و سنگین است، که آن را در برابر ضربه و فشار بسیار مقاوم می‌کند. یکی از سخت‌ترین چوب‌های دنیا است، اما همچنان انعطاف‌پذیری خوبی دارد. در برابر پوسیدگی، حمله حشرات و قارچ‌ها مقاوم است.

بررسی تخصصی

صفحه رویی از چوب بوبینگا ساخته شده است. این چوب به دلیل تراکم بالا و خواص آکوستیکی فوق‌العاده‌اش، صدایی گرم، زنگ‌دار و بسیار شفاف تولید می‌کند.

کلاف و بدنه معمولاً از ترکیب بوبینگا و چوب‌های دیگر مانند گردو استفاده می‌شود تا هم زیبایی و هم استحکام افزایش یابد.

چوب بوبینگا به دلیل چگالی بالا و انعطاف مناسب، صدایی رسا، عمیق و متوازن ارائه می‌دهد. این سنتور برای اجراهای زنده و ضبط‌های استودیویی بسیار مناسب است و قابلیت‌های بالایی در ارائه جزئیات صوتی دارد.

رگه‌ها و الگوهای طبیعی چوب بوبینگا، ظاهری خیره‌کننده و لوکس به این ساز می‌بخشد. پرداخت صیقلی و استفاده از روغن‌های مخصوص چوب، باعث براقیت و جذابیت بیشتر این مدل می‌شود.

به دلیل استفاده از چوب بوبینگا، وزن این ساز نسبت به مدل‌های دیگر سنتور کمی بیشتر است، اما همین وزن اضافه باعث افزایش پایداری ساز و تولید صدای بهتر می‌شود.

سنتور موسوی مدل بوبینگا یک ساز خاص با ترکیب زیبایی و کیفیت صوتی عالی است. این ساز، هم برای اجراهای حرفه‌ای و هم برای نمایش در کلکسیون سازهای خاص مناسب است. اگر به دنبال سازی هستید که صدایی گرم و طراحی منحصر به فرد داشته باشد، این مدل می‌تواند انتخابی ایده‌آل باشد.

امکان سفارشی سازی این سنتور مقدور می باشد

هر ساز با دقت و ظرافت ساخته می شود بنابراین آماده سازی هر ساز زمان بر می باشد.

این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می‌گردد.

این سنتور دارای پنج سال گارانتی چوب است

قابل استفاده هم در مناطق خشک هم در مناطق رطوبتی

اقلام همراه سنتور بوبینگا

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب حرفه ای



جعبه مضراب خاتم کاری



آچار کوک



نمد



هارد کیس حرفه ای



کارت گارانتی

رنگ های چوب



تماس با ما



سنتور آلپی زبرانو Zebrano wood



ساچمه ها سیستم تعدیل فشار

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

نام انگلیسی:

Zebrano Alpi Wood

محل رویش: مناطق گرمسیری غرب آفریقا، به ویژه در کشورهای گابن، کامرون و کنگو،

نام علمی:

Zebrano alpi

نشانه ساز

صفحه رویی تماماً چوب آلپی زبرانو و شیطانک چوب ونگه وجود پلاک طلایی سمت چپ ساز

بررسی چوب

چوب آلپی زبرانو (Zebrano) که گاهی با نام چوب گورخری (Zebrawood) نیز شناخته می شود، به دلیل ظاهر منحصر به فرد با رگه های تیره و روشن، یکی از چوب های خاص و پرتعداد است. این چوب از درختانی در مناطق گرمسیری غرب آفریقا، به ویژه در کشورهای گابن، کامرون و کنگو، به دست می آید. آلپی زبرانو به دلیل زیبایی و مقاومتش، در ساخت سازها و محصولات لوکس کاربرد دارد. چوب زبرانو به دلیل رگه های تیره و روشن که به طور متناوب در سطح آن ظاهر می شود، شبیه به پوست گورخر است. رنگ پایه آن معمولاً قهوه ای مایل به طلایی یا کرم است و رگه های تیره ای به رنگ قهوه ای یا مشکی روی آن دیده می شود. دارای بافتی درشت و راه راه است که ظاهری خاص و طبیعی به آن می بخشد. چوبی سنگین و متراکم است که استحکام بالایی دارد. مقاومت زیاد در برابر سایش و ضربه و رطوبت و عوامل محیطی، به همین دلیل در ساخت محصولات بادوام استفاده می شود. در برابر حمله حشرات مقاوم است. به دلیل بافت درشت، پرداخت آن ممکن است زمان بر باشد، اما نتیجه نهایی بسیار جذاب و چشم گیر است. با وجود سختی و تراکم بالا، در پروژه های طراحی و حکاکی نیز استفاده می شود.

بررسی تخصصی

صفحه رویی از چوب آلپی زبرانو ساخته شده که به دلیل بافت درشت و خاص، نه تنها ظاهری زیبا دارد، بلکه کیفیت صدای بالایی ارائه می دهد. زبرانو به دلیل تراکم مناسب، صدایی روشن و شفاف ایجاد می کند. شرکت ALPI با تنوع منحصر به فرد، با ویژگی های کیفی برجسته، عاری از ایرادات معمولی چوب سنتی، با کاتالوگ نامحدود و راه حل های سفارشی که همیشه رنگها و اندازه های یکنواخت و ثابتی را ارائه می دهد، که در طول زمان برای کاربردهای متعدد، در سطوح افقی و عمودی تکرار می شوند. کلاف (بدنه) معمولاً از ترکیب چوب زبرانو با چوب گردو یا چوب های مقاوم دیگر ساخته می شود تا پایداری و استحکام ساز افزایش یابد. چوب زبرانو به دلیل ساختار تراکم یافته، صدایی شفاف، زنگ دار و متعادل تولید می کند. این سنتور به خصوص در اجرای قطعات سنتی ایرانی و ملودی های پیچیده، صدایی رسا و جذاب ارائه می دهد. ظاهر این سنتور با رگه های زیبای چوب زبرانو (طرح گورخری) کاملاً منحصر به فرد است. پرداخت صیقلی و براق سطح ساز، جلوه ای لوکس به آن می بخشد. طرح خاص چوب زبرانو، این ساز را به گزینه ای متمایز در بین سنتورها تبدیل می کند. دارای گوشه های باکیفیت و دقیق است که کوک کردن ساز را آسان و پایدار می کند. بدنه مستحکم و متریال باکیفیت باعث می شود ساز در برابر تغییرات دما و رطوبت مقاوم باشد. به دلیل استفاده از چوب زبرانو، ممکن است وزن این ساز کمی بیشتر از سنتورهای معمولی باشد، اما این ویژگی تأثیر مثبتی بر پایداری صدا دارد. صدای زنگ دار و شفاف با توازن عالی در اکتاوها. ظاهر لوکس و جذاب با رگه های منحصر به فرد چوب زبرانو. مقاومت بالا در برابر ضربه و تغییرات محیطی. این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می گردد. این سنتور دارای پنج سال گارانتی چوب است قابل استفاده هم در مناطق خشک هم در مناطق رطوبتی

اقلام همراه سنتور آلپی زبرانو

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب حرفه ای



جعبه مضراب خاتم کاری



آچار کوک



نمد



هارد کیس کتان



کارت گارانتی



تماس با ما



سنتور آلپی آبنوس Ebony wood



ساچمه ها سیستم تعدیل فشار

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

نام انگلیسی: Ebony Alpi Wood

نوع رنگ ساز: osmo آلمان

خرک‌ها: گردو سیاه ریشه

شیطانک‌ها: چوب ونگه/رز

سیم: شرکت بدرا آلمان

سیستم ساخت: چسب گرم و پرس دو مرحله ای

مقاوم در برابر رطوبت و فشار و تغییرات دمایی

شکل ۷ سیستم پل

نشانه ساز

صفحه رویی تماماً چوب آلپی آبنوس

وجود پلاک طلایی سمت چپ ساز

بررسی چوب

شرکت الپی ایتالیا باتوجه به کیفیت بالای ساخت ومهندسی چوب در بخش بافت منظم و یکپارچه و عدم وجود گره و ترک های متداول بالاترین کیفیت چوب را برای استفاده در بخشهای مختلف از جمله ساخت ساز در بخش حرفه ای ارائه میکنند... اکنون برای اولین بار در کارگاه سنتور حمید موسوی در ساخت ساز های سطح اساتید از محصولات این شرکت معتبر استفاده میشود ویژگی‌های ظاهری چوب آبنوس رنگ: به طور کلی سیاه یکدست است، اما برخی گونه‌ها ممکن است رگه‌های قهوه‌ای یا خاکستری داشته باشند.

ظاهر براق و لوکس آن از مهم‌ترین دلایل محبوبیتش است.

بافت: این چوب ریز و متراکم و رگه راست است و سطحی صاف و یکدست دارد.

خصوصیات فنی چوب آبنوس

سختی و استحکام:

یکی از سخت‌ترین و مقاوم‌ترین چوب‌های Alpi است.

در برابر سایش، ضربه و خراش مقاومت فوق‌العاده‌ای دارد.

پرداخت‌پذیری:

به خوبی جلا می‌گیرد و سطحی شفاف و آینه‌مانند ایجاد می‌کند.

مقاومت به عوامل محیطی:

نسبت به حشرات، قارچ‌ها و رطوبت بسیار مقاوم است.

بررسی تخصصی

سنتور موسوی مدل آبنوس یکی از برترین گزینه‌های موجود در بازار است که به دلیل استفاده از چوب آبنوس در ساخت آن، صدایی خاص، کیفیتی عالی و ظاهری لوکس ارائه می‌دهد. این مدل بیشتر برای نوازندگان حرفه‌ای یا علاقه‌مندانی که به دنبال یک ساز با کیفیت بالا و ماندگاری طولانی هستند، طراحی شده است.

صفحه رویی ساخته‌شده از چوب آبنوس که به دلیل چگالی و سختی بالا، صدایی شفاف، زنگ‌دار و ماندگار تولید می‌کند.

کلاف (بدنه) معمولاً از چوب گردو یا ترکیب آن با آبنوس ساخته می‌شود تا ساز از نظر ظاهری زیبا و از نظر آکوستیکی متعادل باشد.

چوب آبنوس به دلیل تراکم بالا، رزونانس صدای عمیق‌تر و شفاف‌تری را فراهم می‌کند.

این مدل سنتور برای اجرای قطعات حرفه‌ای موسیقی ایده‌آل است و در هر اکتاو صدایی متعادل و گوش نواز ارائه می‌دهد.

رنگ طبیعی آبنوس مشکی عمیق یا مشکی با رگه‌های قهوه‌ای که ظاهری خاص و لوکس به سنتور می‌بخشد.

سطح سنتور کاملاً صیقلی و براق است که زیبایی آن را دوچندان می‌کند.

دارای گوشه‌های باکیفیت و مقاوم که به راحتی کوک می‌شوند و پایداری بالایی دارند.

کیفیت ساخت این ساز تضمین می‌کند که کوک ساز در مدت طولانی حفظ شود.

به دلیل استفاده از چوب آبنوس، این مدل ممکن است کمی سنگین‌تر از سنتورهای معمولی باشد، اما این وزن بیشتر، به پایداری و تولید صدای غنی‌تر کمک می‌کند.

صدای شفاف، زنگ‌دار و پرچم که برای اجراهای حرفه‌ای مناسب است.

ظاهر لوکس با چوب آبنوس براق.

چوب آبنوس بسیار مقاوم است و این ساز برای سال‌ها کیفیت خود را حفظ می‌کند.

به دلیل کیفیت صدا و ساخت، برای نوازندگان حرفه‌ای توصیه می‌شود.

این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می‌گردد.

این سنتور دارای پنج سال گارانتی چوب است

قابل استفاده هم در مناطق خشک هم در مناطق رطوبتی

اقلام همراه سنتور آلپی آبنوس

رنگ جعبه مضرب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضرب حرفه ای



جعبه مضرب خاتم کاری



آچار کوک



نمد



هارد کیس کتان



کارت گارانتی

رنگ های چوب



تماس با ما



سنتور ونگه Wenge wood



گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

نام انگلیسی: ساچمه ها سیستم تعدیل فشار

Wenge wood

خرک‌ها: گردو سیاه ریشه

شیطانک‌ها: چوب رز/آبنوس

پیشانی ساز: چوب رز/ ونگه

سیم: شرکت بدرآ آلمان

سیستم ساخت: چسب گرم و پرس دو مرحله ای

مقاوم در برابر رطوبت و فشار و تغییرات دمایی

سیستم پل ۷ شکل

نشانه ساز

صفحه رویی تماماً چوب ونگه

وجود پلاک طلایی سمت چپ ساز

بررسی چوب

ویژگی‌های ظاهری

رنگ: رنگ چوب ونگه به طور معمول قهوه‌ای تیره تا مشکی است و اغلب دارای رگه های سیاه مشخص است که ظاهری لوکس و شیک به آن می‌دهد.

بافت: بافت آن خشن و متراکم است، اما پس از پرداخت، سطحی صاف و براق به خود می‌گیرد.

جذابیت بصری: رگه‌های طبیعی و جذاب ونگه، آن را به یک گزینه محبوب برای ساخت ساز و ساخت وسایل لوکس تبدیل کرده است.

خصوصیات فنی

دوام بالا: چوب ونگه بسیار سخت و مقاوم در برابر ضربه، سایش، و خراش است.

مقاومت به رطوبت: به طور طبیعی مقاوم به رطوبت و حمله حشرات و قارچ‌هاست، به همین دلیل در مناطق مرطوب نیز استفاده می‌شود.

چگالی: چگالی آن بالا بوده و سنگین است، که به استحکام بیشتر آن کمک می‌کند.

پرداخت‌پذیری: به دلیل سختی زیاد، کار با آن چالش برانگیز است، اما نتیجه نهایی بسیار زیباست.

بررسی تخصصی

سنتور موسوی مدل ونگه یکی از محبوب‌ترین و باکیفیت‌ترین سازهای سنتور در بازار ایران است که به دلیل استفاده از چوب ونگه در ساخت آن، ظاهری شیک و صدایی دلنشین دارد. این مدل به‌ویژه برای نوازندگان حرفه‌ای و علاقه‌مندان به سازهای با کیفیت بالا مناسب است.

صفحه رویی از چوب ونگه ساخته شده است که تأثیر چشمگیری بر کیفیت صدای ساز دارد. ونگه به دلیل چگالی بالا و خواص صوتی بی‌نظیر، ارتعاشات صوتی را به خوبی منتقل می‌کند و صدایی گرم و عمیق تولید می‌کند.

کلاف (بدنه) معمولاً از چوب گردو یا ترکیبی از چوب‌های مقاوم استفاده می‌شود که ساختار مستحکم‌تری به ساز می‌بخشد.

چوب ونگه به دلیل تراکم بالا و خاصیت آکوستیکی فوق‌العاده، صدایی پرقدردت و متعادل ایجاد می‌کند.

این مدل سنتور، برای اجرای سبک‌های مختلف موسیقی سنتی ایران مناسب است و وضوح صدا در هر اکتاو آن حفظ می‌شود.

رنگ قهوه‌ای تیره و طبیعی چوب ونگه به همراه رگه‌های زیبا، ظاهری بسیار لوکس و خاص به این سنتور می‌دهد.

پرداخت دقیق و صیقلی سطح ساز، آن را از نظر زیبایی به یک انتخاب جذاب تبدیل می‌کند.

دارای گوشه‌های باکیفیت و دقیق است که کوک‌کردن ساز را آسان و پایدار می‌کند.

کیفیت بالای ساخت باعث می‌شود کوک ساز برای مدت طولانی‌تری حفظ شود.

به دلیل استفاده از چوب ونگه، ممکن است کمی سنگین‌تر از مدل‌های معمولی باشد، اما این وزن بیشتر به بهبود کیفیت صدا کمک می‌کند.

صدای گرم، عمیق و شفاف به دلیل استفاده از چوب ونگه.

ظاهر زیبا و منحصر به فرد با پرداخت حرفه‌ای.

مقاومت بالا در برابر تغییرات دما و رطوبت.

مناسب برای نوازندگان حرفه‌ای که به دنبال سنتوری با صدای متفاوت و باکیفیت هستند.

ایده‌آل برای اجراهای صحنه‌ای و ضبط‌های حرفه‌ای.

اگر به دنبال سنتوری هستید که هم از نظر صدا و هم از نظر زیبایی در سطح بالایی باشد، سنتور موسوی

مدل ونگه انتخابی عالی است. این ساز به‌ویژه برای نوازندگانی که تجربه بیشتری در نوازندگی دارند و به

دنبال صدایی خاص و ماندگار هستند، توصیه می‌شود.

این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می‌گردد.

این سنتور دارای پنج سال گارانتی چوب است.

قابل استفاده هم در مناطق خشک هم در مناطق رطوبتی.

اقلام همراه سنتور ونگه

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب حرفه ای



جعبه مضراب خاتم کاری



آچار کوک



نمد



هارد کیس کتان



کارت گارانتی



تماس با ما



سنتور آلپی گردو مکزیکی

Walnut Alpi wood



ساچمه ها سیستم تعدیل فشار

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

نام انگلیسی: Walnut Alpi Wood

خرک‌ها: گردو سیاه ریشه

شیطانک‌ها: چوب ونگه

پیشانی ساز: چوب های خاص نقش دار

سیم: شرکت بدرآ آلمان

سیستم ساخت: چسب گرم و پرس دو مرحله ای

مقاوم در برابر رطوبت و فشار و تغییرات دمایی

سیستم پل ۷ شکل

نشانه ساز

صفحه رویی تماما چوب آلپی گردو

وجود پلاک طلایی سمت چپ ساز

بررسی چوب

شرکت چوب آلپی (Alpi) یکی از معتبرترین و پیشروترین تولیدکنندگان چوب های مهندسی شده و روکش‌های چوبی در جهان است که دفتر مرکزی آن در ایتالیا واقع شده است. این شرکت از دهه 1950 میلادی فعالیت خود را آغاز کرده و به دلیل تولید محصولات با کیفیت بالا و طراحی‌های خلاقانه، جایگاه برجسته‌ای در بازار جهانی چوب به دست آورده است. شرکت آلپی در سال 1919 توسط پیترو آلپی تأسیس شد.

هدف ارائه چوب‌های با کیفیت بالا که نه تنها از نظر ظاهری جذاب هستند، بلکه به محیط زیست نیز آسیب نمی‌رسانند.

آلپی همواره تلاش کرده است تا با ترکیب نوآوری، کیفیت، و احترام به طبیعت، محصولاتی تولید کند که نیازهای صنایع مختلف را برآورده کند.

استاد حمید موسوی اولین و تنها تولید کننده سنتور با این نوع چوب در ایران است.

آلپی به عنوان یک برند لوکس و باکیفیت در سراسر جهان شناخته می‌شود.

این شرکت با معماران، طراحان داخلی و برندهای لوکس همکاری می‌کند تا محصولات منحصر به فرد و سفارشی ایجاد کند.

بررسی تخصصی

سنتور موسوی مدل آلپی گردو یکی از سازهای باکیفیت و زیباست که با استفاده از چوب‌های ممتاز تولید شده توسط شرکت آلپی ایتالیا ساخته شده است. این مدل با بهره‌گیری از چوب گردو مکزیکی برای صفحه رویی، صدایی گرم و دلنشین ارائه می‌دهد و به دلیل ویژگی‌های خاص این چوب، از لحاظ صوتی و ظاهری در سطح بالایی قرار دارد.

صفحه رویی از چوب گردو مکزیکی تولید شرکت آلپی ساخته شده است. این چوب به دلیل نقش‌های زیبا و خواص آکوستیکی مطلوب، انتخابی ایده‌آل برای سنتور است.

چوب گردو مکزیکی آلپی با فناوری پیشرفته و تحت استانداردهای زیست‌محیطی تولید می‌شود و علاوه بر دوام بالا، ظاهری لوکس و طبیعی دارد.

کلاف و بدنه معمولاً از چوب گردوی طبیعی یا ترکیب آن با چوب‌های دیگر ساخته می‌شود تا تعادل صدا و استحکام ساز حفظ شود.

چوب گردو مکزیکی دارای ویژگی‌های صوتی خاصی است که صدایی گرم، نرم و شفاف تولید می‌کند.

این ساز برای قطعات سنتی ایرانی و حتی سبک‌های معاصر، صدای ایده‌آلی ارائه می‌دهد.

نقش‌های طبیعی و بافت زیبا روی چوب گردو مکزیکی آلپی، این مدل را به یکی از زیباترین سنتورهای موجود تبدیل کرده است.

پرداخت سطح با روغن‌های مخصوص چوب، جلوه‌ای براق و ماندگار ایجاد کرده و در عین حال از چوب در برابر رطوبت و خش محافظت می‌کند.

گوشی‌ها و خرک‌های این سنتور با دقت بالایی ساخته شده‌اند و امکان کوک پایدار را فراهم می‌کنند.

چوب گردو مکزیکی به دلیل پایداری در برابر تغییرات دما و رطوبت، کمک می‌کند که کوک ساز مدت طولانی‌تری حفظ شود.

این مدل با حفظ استحکام بالا، وزنی مناسب دارد و به راحتی قابل حمل است.

این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می‌گردد.

این سنتور دارای پنج سال گارانتی چوب است

قابل استفاده هم در مناطق خشک هم در مناطق رطوبتی

اقلام همراه سنتور آلپی گردو مکزیکی

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب حرفه ای



جعبه مضراب خاتم کاری



آچار کوک



نمد



هارد کیس کتان



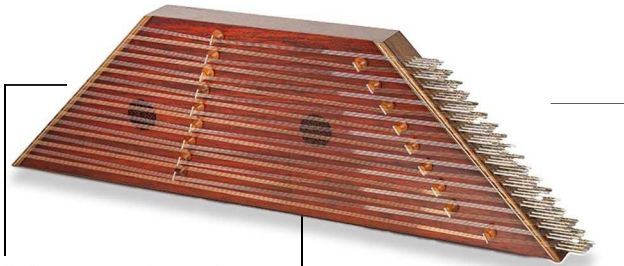
کارت گارانتی



تماس با ما



سنتور رز Rosewood



ساچمه ها سیستم تعدیل فشار

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

نام انگلیسی: Rosewood

خرک‌ها: گردو سیاه ریشه

شیطانک‌ها: چوب آزاد

سیم: شرکت بدرآلمان

سیستم ساخت: چسب گرم و پرس

از بهترین مدلها برای استفاده در مناطق رطوبتی

سیستم پل ۷ شکل

نشانه ساز

صفحه رویی تماماً چوب رز و شیطانک چوب آزاد

وجود پلاک طلایی سمت چپ ساز

بررسی چوب

رز وود چوبی بسیار متراکم و محکم است، که باعث می‌شود سنتور تولید شده با این چوب دوام و طول عمر بالایی داشته باشد.

رنگ این چوب از قرمز روشن تا قرمز تیره با رگه‌های بنفش یا قرمز متغیر است که جلوه‌ای شیک و طبیعی به ساز می‌بخشد.

رز وود دارای بوی خوشایند طبیعی است که هنگام ساخت یا نوازندگی حس ویژه‌ای ایجاد می‌کند.

چوب رز وود به دلیل تراکم بالا و ساختار خاصش، تأثیر فوق‌العاده‌ای بر کیفیت صوتی سنتور دارد:

سنتور ساخته شده از رز وود، صدایی گرم‌تر و عمیق‌تر نسبت به چوب‌های سبک‌تر ارائه می‌دهد.

این چوب باعث تقویت طنین و وضوح صدا می‌شود، که برای اجرای قطعات موسیقی حرفه‌ای بسیار مناسب است.

رز وود صدای متعادلی در تمامی نُت‌ها ایجاد می‌کند، از نُت‌های پایین گرفته تا بالا.

رز وود در برابر رطوبت، گرما و تغییرات دمایی مقاوم است، که این ویژگی سنتور ساخته شده با این چوب را در طولانی‌مدت پایدار نگه می‌دارد.

سازهایی که با چوب رز وود ساخته می‌شوند، معمولاً برای نوازندگان حرفه‌ای و کنسرت‌ها مناسب هستند. این چوب به دلیل زیبایی، دوام و صدای خاصش، ارزش بالایی دارد.

مزایای استفاده از رز وود برای سنتور

صدای منحصر به فرد و باکیفیت

دوام بسیار بالا

ظاهر زیبا و لوکس

مناسب برای اجراهای حرفه‌ای و آموزشی

بررسی تخصصی

این ساز آخرین مدل در سطح اجرا می باشد.

سنتور رز موسوی که با چوب رز وود (Rosewood) ساخته شده است، یکی از سازهای باکیفیت و منحصربه‌فرد در دنیای موسیقی ایرانی است. این ساز، با طراحی دقیق و استفاده از مواد اولیه مرغوب، تجربه‌ای فوق‌العاده را برای نوازندگان حرفه‌ای و علاقه‌مندان به موسیقی فراهم می‌کند.

چوب رز وود یکی از محبوب‌ترین گزینه‌ها برای ساخت سازهای موسیقی است و انتخاب آن برای سنتور رز موسوی، نشان‌دهنده‌ی کیفیت و دقت در تولید این ساز است.

رگه‌های طبیعی و رنگ‌های گرم چوب رز وود، ظاهری لوکس و شیک به این سنتور می‌بخشد. این چوب متراکم، دوام و پایداری بالایی به ساز می‌دهد.

رز وود به تولید صدایی گرم، عمیق و متعادل در سنتور کمک می‌کند.

سنتور رز موسوی به دلیل استفاده از رز وود، طنین صدایی بلند، شفاف و پایدار دارد.

نت‌های پاس و زیر به‌خوبی در این سنتور متعادل هستند، که برای اجرای قطعات حرفه‌ای بسیار مناسب است. مضراب‌ها با کمترین تلاش، صدای کامل و واضحی تولید می‌کنند.

حمید موسوی، مبتکر سیستم انحصاری تعدیل فشار ساچمه‌های سنتور که تنها در سازهای موسوی یافت می‌شود

گوشی‌های سنتور رز، با آبکاری دقیق دو مرحله‌ای تولید شده است، که مقاومت در برابر اکسیداسیون و زیبایی ظاهری و حفظ کوک طولانی را تضمین می‌کند.

این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می‌گردد.

این سنتور دارای دو سال گارانتی چوب است

قابل استفاده هم در مناطق خشک هم در مناطق رطوبتی

اقلام همراه سنتور رز

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب حرفه ای



جعبه مضراب چرم طبیعی



آچار کوک



نمد



هارد کیس کتان



کارت گارانتی

رنگ های چوب



تماس با ما



سنتور آزاد

Zelkova carpinifolia wood



ساجمه ها سیستم تعدیل فشار

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

چوب ساز: چوب درخت آزاد

خرکها: گردو سیاه ریشه

شیطانکها: چوب رز

سیم: شرکت بدرآلمان

سیستم ساخت: چسب گرم و پرس

بهترین مدل برای استفاده در مناطق رطوبتی

سیستم پل ۷ شکل

نشانه ساز

صفحه رویی چوب آزاد، شیطانک چوب رز

وجود پلاک طلایی سمت چپ ساز

بررسی تخصصی

این چوب در برابر تغییرات دما و رطوبت مقاومت خوبی دارد، که باعث می شود ساز کمتر دچار تغییر شکل شود.

چوب آزاد به تولید صدایی زنگ دار، طبیعی و دلنشین کمک می کند.

تمامی ابعاد و تناسبات این سنتور مطابق استانداردهای حرفه ای است تا صدای متوازن و دلنشینی ارائه دهد.

سطح چوب با مواد طبیعی جلا داده می شود که نه تنها زیبایی خاصی به ساز می بخشد، بلکه روی کیفیت صدای تولیدی نیز تأثیر مثبت دارد.

به دلیل کیفیت بالا و صدای خاص، این سنتور برای نوازندگان حرفه ای و کنسرت ها مناسب است.

حمید موسوی، مبتکر سیستم انحصاری تعدیل فشار ساجمه های سنتور که تنها در سازهای موسوی یافت می شود

گوشی های سنتور آزاد، با آبکاری دقیق دو مرحله ای تولید شده است، که مقاومت در برابر اکسیداسیون و زیبایی ظاهری و حفظ کوک طولانی را تضمین می کند.

از این مدل ساز موسوی در کنسرت ها و آلبوم های بسیاری استفاده شده است که در بخش آلبوم ها قابل مشاهده می باشد.

این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می گردد.

این سنتور دارای دو سال گارانتی چوب است

قابل استفاده هم در مناطق خشک هم در مناطق رطوبتی

اقلام همراه سنتور آزاد

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب حرفه ای



جعبه مضراب چرم طبیعی



آچار کوک



نمد



هارد کیس کتان



کارت گارانتی

رنگ های چوب



تماس با ما



سنتور آکاژو Mahogany wood



گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

ساجمه ها سیستم تعدیل فشار

چوب ساز: چوب آکاژو (Mahogany)

خرک‌ها: گردو سیاه ریشه

سیم: شرکت بدر آلمان

سیستم ساخت: چسب گرم و پرس

نوع رنگ ساز: رنگ طبیعی مونوکوت بلژیک

دارای قابلیت استفاده در مناطق رطوبتی

نشانه ساز

صفحه رویی چوب آکاژو و رنگ ماهاگونی

وجود پلاک طلایی سمت چپ ساز

بررسی تخصصی

این ساز اولین مدل در سطح اجرا می باشد.

استفاده از چوب های گوناگون همچون آکاژو در ساخت ساز سنتور از جهت دارا بودن بافتی یکدست و تماما خشک باعث افزایش و ایجاد رنگ صوتی یکدست با حجم صدای بالاتر از گردو در این ساز میگردد .

این چوب بابالترین تکنولوژی های روز دنیا خشک و فراوری گردیده و از طرفی هربافتی از چوب در ایجاد صدایی مختلف این ساز تاثیر گذار بوده و باتوجه به سبک های مختلف نوازندگی ساز سنتور موجب گردیده نوازندگان انتخاب های مناسب تری باکیفیت های بالاتر از چوب را در اختیار داشته باشند .

این خود گامی است در جهت پیشرفت و ارتقای ساز سنتور چوب آکاژو از درختان گرمسیری است و به دلیل تراکم بالا، بافت یکدست، و خاصیت رزونانسی عالی، در ساخت سازهای موسیقی استفاده می شود. در مقایسه با چوب گردو، آکاژو صدایی نرم تر و گرم تر تولید می کند که برای نوازندگانی که به دنبال صدای متفاوت هستند، جذاب است. ظاهر ساز بسیار زیبا و منحصربه فرد است، با رنگ قهوه ای مایل به قرمز که جلوه ای خاص به آن می بخشد.

صدای سنتور آکاژو گرم، نرم و عمیق است و در عین حال شفافیت خود را حفظ می کند. زیر و بم های متعادل: این سنتور توانایی تولید صدایی یکنواخت و خوش آهنگ در تمامی گستره های صوتی دارد.

این ساز برای نوازندگانی که به دنبال صدای متفاوت با هارمونی ویژه هستند، انتخابی عالی است.

این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می گردد.

این سنتور دارای دو سال گارانتی چوب است

قابل استفاده هم در مناطق خشک هم در مناطق رطوبتی

اقلام همراه سنتور آکاژو

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب حرفه ای



جعبه مضراب چرم طبیعی



آچار کوک



نمد



هارد کیس کتان



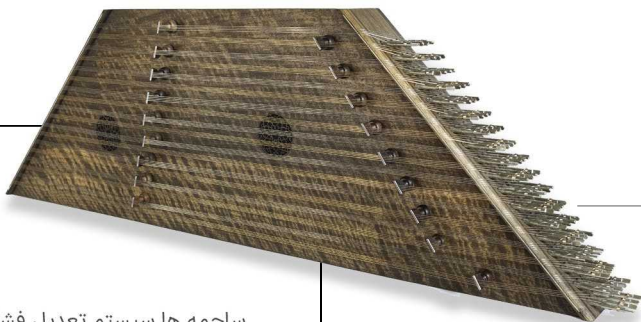
کارت گارانتی



تماس با ما



سنتور سه مهر ویژه Walnut wood



ساچمه ها سیستم تعدیل فشار

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده 4.5

چوب ساز: چوب گردو فر دار

خرک‌ها: گردو سیاه ریشه

سیم: شرکت بدرآ آلمان

سیستم ساخت: چسب گرم و پرس

نوع رنگ ساز: رنگ طبیعی اوزمو آلمان

دارای قابلیت استفاده در مناطق رطوبتی

نشانه ساز

وجود پلاک طلایی برجسته سمت چپ ساز

بررسی تخصصی

این ساز بالاترین مدل در سطح حرفه ای می باشد. از چوب گردوی چندین ساله و خشک شده طبیعی استفاده می شود که یکی از بهترین چوب‌ها برای تولید سنتور است. این چوب نه تنها دوام بالایی دارد، بلکه در انتقال صدای شفاف و رزونانس عالی نیز مؤثر است. فرآیند خشک کردن چوب به دقت انجام شده تا از هرگونه تاب برداشتن یا تغییر شکل در طول زمان جلوگیری شود. صفحه رویی و زیرین با دقت فراوان تراشیده و تنظیم می شود تا صدایی متوازن و یکنواخت در تمامی نواحی ساز ایجاد کند. ضخامت صفحات با توجه به اصول آکوستیکی سنتور طراحی شده است تا صدای عمیق‌تری تولید شود. خرک‌ها و سیم‌ها از مواد باکیفیت ساخته شده‌اند که دوام و مقاومت بالایی دارند و پایداری کوک را تضمین می کنند. پرداخت نهایی بدنه با ظرافت انجام شده و ظاهر ساز نیز بسیار زیبا و چشم‌نواز است. صدای سنتور سه مهر ویژه بسیار شفاف، پرحجم و گرم است. تعادل بین نُت‌های بم و زیر در این مدل کاملاً رعایت شده است و هیچ ناحیه‌ای از ساز دچار افت کیفیت صدایی نیست. حمید موسوی، مبتکر سیستم انحصاری تعدیل فشار ساچمه‌های سنتور که تنها در سازهای موسوی یافت می شود گوشه‌های سنتور سه مهر ویژه، با آبکاری دقیق دو مرحله‌ای تولید شده است، که مقاومت در برابر اکسیداسیون و زیبایی ظاهری و حفظ کوک طولانی را تضمین می کند. مناسب برای اجراهای حرفه‌ای، کنسرت‌ها و ضبط‌های استودیویی. این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می گردد. این سنتور دارای دو سال گارانتی چوب است قابل استفاده هم در مناطق خشک هم در مناطق رطوبتی

اقلام همراه سنتور سه مهر ویژه

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب حرفه ای



جعبه مضراب چرم طبیعی



آچار کوک



نمد



هارد کیس کتان



کارت گارانتی



تماس با ما



سنتور سه مهر Walnut wood



ساچمه ها سیستم تعدیل فشار

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

چوب ساز: چوب افرا/بلوط
خرک‌ها: گردو سیاه ویژه
سیم: شرکت بدر آلمان
سیستم ساخت: چسب گرم و پرس
نوع رنگ ساز: نیم پلی استر ایستاده
دارای قابلیت استفاده در مناطق رطوبتی

نشانه ساز

وجود پلاک نقره ای سمت چپ ساز

بررسی تخصصی

این ساز دومین مدل در سطح حرفه ای می باشد.
سنتور سه مهر یکی از محصولات معروف استاد حمید موسوی است که به دلیل کیفیت ساخت بالا و صدادهی مطلوب، در میان نوازندگان سنتور محبوبیت دارد. این ساز برای نوازندگان نیمه حرفه‌ای تا حرفه‌ای مناسب است.
از چوب افرای مرغوب استفاده می‌شود که برای تولید صدایی غنی و پایدار بسیار اهمیت دارد. طراحی ساز با دقت بالایی انجام شده و سازه به شکلی ساخته می‌شود که لرزش‌ها و رزونانس صدا را به بهترین شکل منتقل کند.
صدای سنتور سه مهر بسیار واضح، شفاف و دلنشین است.
این ساز تعادل خوبی میان نُت‌های بم و زیر دارد، که برای اجرای قطعات مختلف موسیقی ایرانی بسیار مناسب است.
حمید موسوی، مبتکر سیستم انحصاری تعدیل فشار ساچمه‌های سنتور که تنها در سازهای موسوی یافت می‌شود
گوشی‌های سنتور سه مهر، با آبکاری دقیق دو مرحله‌ای تولید شده است، که مقاومت در برابر اکسیداسیون و زیبایی ظاهری و حفظ کوک طولانی را تضمین می‌کند.
این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می‌گردد.
این سنتور دارای دو سال گارانتی چوب است
قابل استفاده هم در مناطق خشک هم در مناطق رطوبتی

اqlام همراه سنتور سه مهر

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب حرفه ای



جعبه مضراب چرم طبیعی



آچار کوک



نمد



هارد کیس کتان



کارت گارانتی

رنگ های چوب



تماس با ما



سنتور دو مهر ویژه Walnut wood



ساجمه ها سیستم تعدیل فشار

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

چوب ساز: چوب گردو سیاه رگه راست

خرکها: گردو سیاه ویژه

سیم: شرکت بدرا آلمان

سیستم ساخت: چسب گرم و پرس

دارای قابلیت استفاده در مناطق رطوبتی

سیستم پل ۷ شکل

نشانه ساز

وجود پلاک مشکی سمت چپ ساز

بررسی تخصصی

این ساز اولین مدل در سطح حرفه ای می باشد.

این ساز با بسته بودن گلهای صفحه رو و وجود آرم سنتور موسوی بر روی صفحه امکان استفاده از ساز را حتی در مناطق دارای رطوبت برای نوازنده مقدور می سازد.

این ساز با توجه به تغییر در بخش اندازه ها و نوع پل گذاری دارای صدایی یکدست با رنگ صوتی سنتی، دارای حجمی بالا در بخش سیم های زرد می باشد.

حمید موسوی، مبتکر سیستم انحصاری تعدیل فشار ساجمه های سنتور که تنها در سازهای موسوی یافت می شود

گوشی های سنتور دو مهر ویژه، با آبکاری دقیق دو مرحله ای تولید شده است، که مقاومت در برابر اکسیداسیون و زیبایی ظاهری و حفظ کوک طولانی را تضمین می کند.

این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می گردد.

این سنتور دارای دو سال گارانتی چوب است

اقلام همراه سنتور دو مهر ویژه

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب حرفه ای



جعبه مضراب چرم طبیعی



آچار کوک



نمد



هارد کیس کتان



کارت گارانتی

رنگ های چوب



تماس با ما



سنتور دو مهر Walnut wood



گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

ساچمه ها سیستم تعدیل فشار

چوب ساز: چوب گردو سیاه
خرک‌ها: گردو سیاه
دارای قابلیت تنظیم پل
سیم: شرکت بدرا آلمان
سیستم ساخت: چسب گرم و پرس

نشانه ساز

وجود لیلل کاغذی داخل گل سمت راست و چپ
کلاف پایین دارای دو سوراخ تنظیم پل

بررسی تخصصی

این ساز بالاترین مدل در سطح متوسطه می باشد.
تفاوت این مدل با مدل قبل در کیفیت چوب ساز و صدادهی و قابلیت تنظیم پل ها می باشد.
مدل دو مهر با توجه به قابلیت تنظیم پل ها و صنعت ساخت بالایی که دارد و همچنین خوش ساختی و خوش صدایی اش باعث شده تا انتخاب بسیاری از هنرجویان باشد.
حمید موسوی، مبتکر سیستم انحصاری تعدیل فشار ساچمه‌های سنتور که تنها در سازهای موسوی یافت می‌شود
گوشی های سنتور دو مهر، با آبکاری دقیق دو مرحله‌ای تولید شده است، که مقاومت در برابر اکسیداسیون و زیبایی ظاهری و حفظ کوک طولانی را تضمین می‌کند.
این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می‌گردد.
این سنتور دارای یک سال گارانتی چوب است
قابل استفاده فقط در مناطق خشک

اقلام همراه سنتور دو مهر

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب تک مهر



جعبه مضراب چرم مصنوعی



آچار کوک



نمد



هارد کیس برزنتی



کارت گارانتی

رنگ های چوب



تماس با ما



سنتور تک مهر ویژه

Walnut wood



ساچمه ها سیستم تعدیل فشار

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

چوب ساز: چوب گردو

شیطانک ها: دو طرف گرد

خرک ها: گردو سیاه

سیم: شرکت بدر آلمان

سیستم ساخت: چسب گرم و پرس

نشانه ساز

وجود پلاک طلایی تخت سمت چپ

بررسی تخصصی

این ساز دومین مدل در سطح متوسطه می باشد. تفاوت این مدل با مدل تک مهر در کیفیت چوب ساز و صدادهی و لوازم همراه می باشد. ساز سنتور تک مهر ویژه از چوب گردو ساخته شده است، که صدای طبیعی و گرمی به گوش میرساند. و تمام اجزای سنتور از چوب گردو تولید شده است. سیم های این ساز همانند مدل های حرفه ای موسوی، از سیم بدر آلمان ساخته شده اند، که باعث تولید صدای با کیفیت و متعادل می شوند. حمید موسوی، مبتکر سیستم انحصاری تعدیل فشار ساچمه های سنتور که تنها در سازهای موسوی یافت می شود گوشه های سنتور تک مهر ویژه، با آبکاری دقیق دو مرحله ای تولید شده است، که مقاومت در برابر اکسیداسیون و زیبایی ظاهری را تضمین می کند. این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می گردد. این سنتور دارای یک سال گارانتی چوب است قابل استفاده فقط در مناطق خشک

اقلام همراه سنتور تک مهر ویژه

رنگ جعبه مضراب و جعبه سنتور با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب تک مهر



جعبه مضراب چرم مصنوعی



آچار کوک



نمد



هارد کیس برزنتی



کارت گارانتی

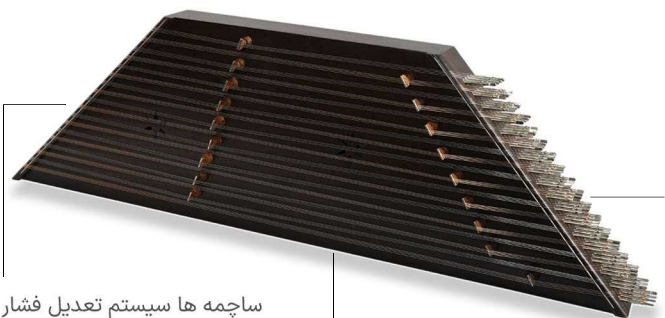
رنگ های چوب



تماس با ما



سنتور تک مهر Walnut wood



ساچمه ها سیستم تعدیل فشار
حمید موسوی مبتکر این سیستم روی سنتور

گوشی ها دو مرحله ای آبکاری شده

چوب ساز: چوب گردو
خرک‌ها: گردو سفید
سیم: شرکت بدرا آلمان
سیستم ساخت: چسب گرم و پرس

نشانه ساز

وجود لبیل کاغذی داخل گل سمت راست

بررسی تخصصی

مدل تک مهر اولین ساز در سطح متوسطه می باشد. ساز سنتور تک مهر از چوب گردو ساخته شده است، که صدای طبیعی و گرمی به گوش میرساند. و تمام اجزای سنتور از چوب گردوی یکدست تولید شده است.

حمید موسوی، مبتکر سیستم انحصاری تعدیل فشار ساچمه‌های سنتور که تنها در سازهای موسوی یافت می‌شود سیم‌های این ساز همانند مدل های حرفه ای موسوی، از سیم بدرا آلمان ساخته شده‌اند، که باعث تولید صدای با کیفیت و متعادل می شوند.

گوشی های سنتور تک مهر، با آبکاری دقیق دو مرحله‌ای تولید شده است، که مقاومت در برابر اکسیداسیون و زیبایی ظاهری را تضمین می کند.

این محصول با لوازم جانبی کامل عرضه می‌گردد.

این سنتور دارای یک سال گارانتی چوب است

قابل استفاده فقط در مناطق خشک

اقدام همراه سنتور تک مهر

رنگ جعبه مضراب با توجه به تولید، متغیر می باشد



مضراب تک مهر



جعبه مضراب چرم مصنوعی



آچار کوک



نمد



هارد کیس برزنتی



کارت گارانتی

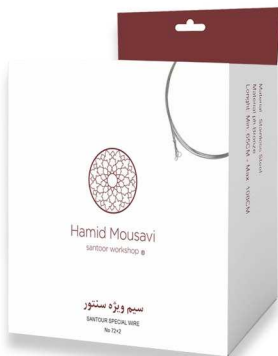
رنگ های چوب



تماس با ما



سیم سنتور موسوی Santoor Strings



بررسی تخصصی

سیم سنتور تابیده سری بدرا
تمامی سیم ها شماره گذاری شده و در سایز نت بریده شده
انتهای تاب سیم ها گره ی داری شده است.
4 سیم اضافه در بسته قرار داده شده است.



سیم قرمز: ساخت شرکت bedra آلمان (0.42)
سیم سفید: ساخت شرکت DSR کره (0.40)

بهترین زمان تعویض سیم سنتور 2 سال یکبار برای
شهرهای خشک و 1 سال یکبار برای شهرهای رطوبتی بوده
و نیازی به تعویض سیمها در زمان کمتر نیست.

تماس با ما



میز سنتور موسوی Santoor table



میز چوبی

ساخته شده از لترون
دارای قابلیت تنظیم ارتفاع و تنظیم زاویه
قطعات بصورت نصب نشده در بسته بندی وجود دارند
دارای کاتالوگ نحوه نصب
دارای پایه ی نت
قابل استفاده برای سنتور های 9 خرک و 12 خرک و 14 خرک
مناسب برای استفاده آموزشی
ابعاد صفحه رویی: 90 در 30 سانتی متر
این میز با داشتن وزن بالا و استحکام بر روی دو پایه و ابعاد
بزرگ یک میز مناسب برای سطح نوازندگان حرفه ای میباشد.



میز پایه فلزی

جنس صفحه رویی لترون و پایه ها لوله 10 بسیار مستحکم
دارای پایه نت
دارای قابلیت تنظیم ارتفاع در اندازه های دلخواه و تنظیم زاویه
پایه دوربینی و قابل باز و بسته کردن آسان و پرتابل بودن
ابعاد صفحه رویی 60 در 32 سانتی متر



مضرب سنتور موسوی Santoor plectrum

مضرب تک مهر موسوی



مناسب برای نوازندگان مبتدی
ساخته شده از چوب گردو سفید
دارای ضخامت مناسب مبتدیان
نمد زده شده

مضرب دو مهر موسوی



مناسب برای نوازندگان متوسطه
ساخته شده از چوب گردو
دارای ضخامت مناسب سطح متوسطه
به همراه نمد بریده شده در بسته

مضرب سه مهر موسوی



مناسب برای نوازندگان نیمه حرفه ای
ساخته شده از چوب گردو سیاه
نمد زده شده

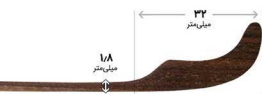
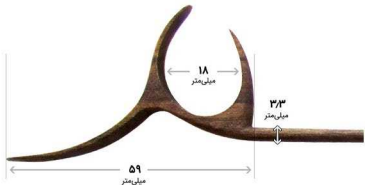
مضرب حرفه ای موسوی



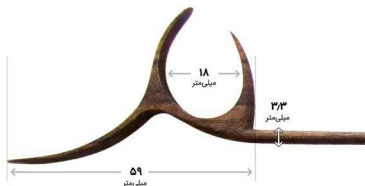
مناسب برای نوازندگان حرفه ای
ساخته شده از چوب مرغوب درخت گردو
آزمایش شده توسط اساتید برجسته
به همراه نمد برای سر مضرب
محافظت شده با روکشی از روغن خالص کنجد
در دو تنوع سر تیز و سر گیوه ای



نوک تیز



سر گیوه ای





کیف سنتور موسوی

Santoor cover



هاردکیس برزنتی موسوی

دارای جیب رویی جهت نگهداری کتاب
دسته مستحکم پارچه ای
لایه میانی یونولیتی جهت مقاومت در برابر ضربه
زیپ شماره 10 سر زیپ فلزی
برزنت درجه یک وارداتی
وزن سبک



هاردکیس لمینت موسوی

جنس بدنه پارچه لمینت شده
وزن سبک
دارای جیب رویی جهت نگهداری کتاب
موجود در رنگ های متنوع
دارای بند دوشی
دارای دسته پارچه ای



هاردکیس حرفه ای موسوی

دارای بند کوله ای و کمربند جهت سهولت در جابجایی
دارای پایه جانبی جهت استفاده بصورت عمودی
دارای جیب بزرگ جهت پارتی تور و لپتاپ
دارای جیب جهت نگهداری مضارب
دارای روکش باران

لایه خارجی این هاردکیس از پارچه کتان مقاوم ساخته شده است که علاوه بر استحکام، ظاهری ساده و زیبا دارد. پارچه کتان به دلیل خاصیت تنفس پذیری، مانع از ایجاد رطوبت داخلی می شود و به حفظ سلامت چوب ساز کمک می کند.

لایه میانی از یونولیت ضربه گیر برای محافظت در برابر ضربات فیزیکی استفاده شده است.

قسمت داخلی کیس معمولاً با پارچه نرم پوشیده شده است که از ایجاد خراش بر روی ساز جلوگیری می کند.

طراحی هاردکیس کتان به گونه ای است که فشار و ضربات وارده به بدنه را جذب کرده و مانع از آسیب رسیدن به ساز می شود. دسته ها به صورت ارگونومیک طراحی شده اند و فشار کمی به دست وارد می کنند.

از زیپ های با دوام و مقاوم برای بسته شدن کیس استفاده شده است.

تماس با ما



خدمات

Services

تعویض سیم سنتور

کوک سنتور

تعویض گوشی سنتور

تعویض خرک سنتور

کلیه تعمیرات تخصصی سنتور

تماس با ما



درباره ما

About Us

کارگاه ساخت ساز در سال 1364 توسط استاد خلیل موسوی شروع به کار کرد. در سال 1384 توسط حمید موسوی این کارگاه، تولید سنتور به صورت تخصصی را آغاز نمود.

حمید موسوی (15 دی ماه 1364 تهران) نوازنده و سازنده ساز سنتور در ژانر موسیقی اصیل ایرانی اهل ایران است.

حمید موسوی مقدمات موسیقی و نواختن سنتور را در سن 6 سالگی نزد استاد بهمن بهرام آغاز کرد و در 14 سالگی ساختن ساز را نزد پدر خود استاد خلیل موسوی آموخت .



او نوازندگی سنتور و دوره ردیف نوازی و آهنگسازی را نزد اساتیدی چون استاد بهمن بهرام ، علی وظیفه دوست ، کاظم داودیان و نوازندگی تار را نزد استاد شه میرزادی آموخت سپس به نواختن ساکسیفون پرداخت و دوره تکمیلی سنتور را نزد استاد اردوان کامکار به پایان رسانید.



فعالیت‌های هنری و پژوهشی

طراحی و ثبت اختراع پل سنتور به صورت ۷ شکل در جهت افزایش مقاومت ساز در مقابل فشار صوتی ساز

ابداع سنتور کروماتیک 12 خُرک به سفارش کنسرواتوار کشور آذربایجان

ابداع سنتور 11 خُرک با ابعاد 112 سانتی متر در جهت تغییر در رنگ صوتی ساز به

درخواست استاد علی بهرامی فرد برای مجموعه کنسرت های پردگیان باغ سکوت

پژوهش درباره سنتور های باس لا کوک 11 خُرک به درخواست استاد کیهان کلهر در آلبوم

تنها نخواهم ماند

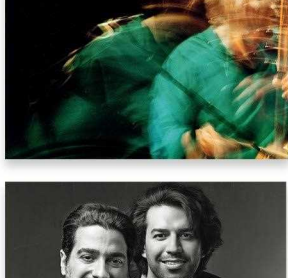
ابداع گوشی های دو مرحله ای آبکاری ضد زنگ برای استفاده در منطقه های رطوبتی

کنسرت گروه شاهو در تالار وحدت 1391

کنسرت در سالن آمفی تئاتر نهاجا

آلبوم ها

و کنسرت هایی که با افتخار با ستورهای ساخت حمید موسوی اجرا شده است



تنها نخواهم ماند

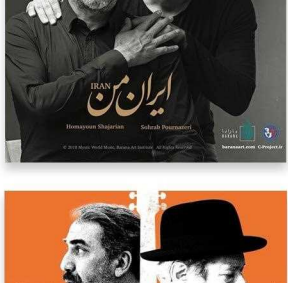
■ استاد کیهان کلهر و استاد علی بهرامی فرد

■ سنتور باس سُل کوک حمید موسوی

■ برنده جایزه iTunes و نامزد Grammy

■ Album: I wil not stand alone

■ Album Artist: Kayhan Kalhor



ایران من

■ همایون شجریان و سهراب پورناظری

■ سنتور باس لا کوک ۱۱ خُرک موسوی

■ Album: My Iran

■ Album Artist: Homayoun Shajarian



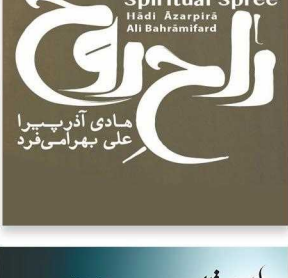
ساز فیلم لامینور

■ اثر داریوش مهرجویی

■ سنتور رز سُل کوک حمید موسوی

■ Movie: La minor

■ Director: Dariush Mehrjui



راح روح

■ استاد هادی آذرپیرا و استاد علی بهرامی فرد

■ مجموعه ستورهای حمید موسوی

■ Album: Spiritual Spree

■ Album Artist: Hadi Azarpira Ali Bahramifard



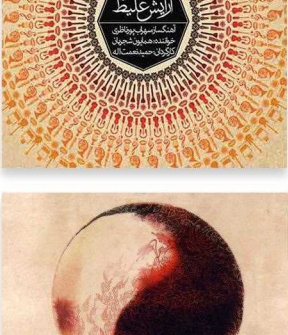
طرز مستور

■ استاد هادی آذرپیرا و استاد علی بهرامی فرد

■ سنتور آلتو می کوک ۱۱ خُرک حمید موسوی

■ Album: Covertly

■ Album Artist: Hadi Azarpira Ali Bahramifard



آرایش غلیظ

■ همایون شجریان و سهراب پورناظری

■ سنتور باس لا کوک ۱۱ خُرک موسوی

■ Album: Heavy Makeup

■ Album Artist: Homayoun Shajarian



نه فرشته ام نه شیطان

■ همایون شجریان و تهمورس پورناظری

■ سنتور باس لا کوک ۱۱ خُرک موسوی

■ Album: beyond any form

■ Album Artist: Homayoun Shajarian



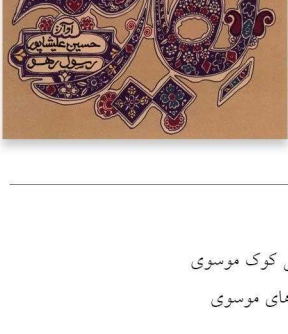
ترنگاترنگ

■ حسین علیشاپور و علیرضا فلسفی

■ سنتور می کوک ۱۲ خُرک موسوی

■ Album: Tarangatarang

■ Album Artist: Hosein Alishapour



نگارینه

■ حسین علیشاپور و رسول رهو

■ سنتور لا کوک حمید موسوی

■ Album: Negarineh

■ Album Artist: Hosein Alishapour

دیگر آلبوم ها:

آلبوم نام تو اثر کوروش شاهانی - سنتور ۱۲ خُرک می کوک موسوی

آلبوم راهه اثر استاد علی بهرامی فرد - مجموعه ستورهای موسوی

آلبوم سفرنامه باران اثر کاوه کشاورز - سنتور لا کوک

آلبوم پیدای پنهان اثر سالار عقیلی و احسان انوریان - سنتور سل کوک رز

آلبوم حالا چرا اثر ناصر مسعودی و وصال صالحیان - سنتور سل کوک چوب گردو

آلبوم مزامیر اثر اساتید علی بهرامی فرد و مرتضی گودرزی - سنتور دو کوک آلتو

آلبوم لب خاموش اثر امیرحسین رئوفی - سل کوک

آلبوم آن اثر اساتید ارسلان کامکار، میثم مروستی، اتنا اشتیاقی و علی بهرامی فرد - سنتور می کوک

۱۱ خُرک

آلبوم نیشابور اثر مهدی بحری - سنتور باس سل کوک

آلبوم رخت بنما اثر استاد سیامک جهانگیری - سنتور سل کوک گردو

و..

کنسرت ها:

• مجموعه کنسرت های پردگیان باغ سکوت

اساتید کیهان کلهر، نوید افخم، علی بهرامی فرد و هادی آذرپیرا

سنتور می کوک آلتو ۱۱ خُرک

•مجموعه کنسرت های آلبوم تنها نخواهم ماند

اساتید کیهان کلهر و علی بهرامی فرد

•کنسرت گروه شمس (پورناظری)

•کنسرت سالار عقیلی با همراهی ارکستر ملی ایران به رهبری فریدون شهبازی و نوازندگی علی

عابدین

•کنسرت طرز مستور

•کنسرت گروه بامداد (حسام الدین سراج بشیر مسلمی)

و..



Hamid Mousavi

santoor workshop ®

تماس با ما

Contact Us

شماره تماس های مجموعه

021-33901779

021-33903105

021-33989451

آدرس فروشگاه

تهران، بین مترو و میدان بهارستان، پلاک 28

شماره واتساپ جهت سفارشات

0936-3610037

www.sabaamusic.ir

www.santoorhamidmousavi.com



سوالات متداول

FAQ

- تفاوت مدل ها در چیست؟

تفاوت مدلها در کیفیت چوب، ساخت، صدا، نوع پل گذاری، تراش صفحه و لوازم همراه هر ساز می باشد.

- برای کسی که تازه قصد شروع آموزش دارد چه مدلی پیشنهاد میکنید؟

برای شروع سنتورنوازی هم میتوان با ساز حرفه ای شروع کرد و هم با ساز متوسطه، این بستگی به شما و بودجه ی مد نظرتان دارد که پیشنهاد ما این است که در محدوده بودجه خود بالاترین مدلی که میتوانید را تهیه بفرمایید که تا سالها از تعویض ساز بی نیاز باشید. ولی اگر برای ادامه نوازندگی خود تردید دارید بهتر است مدلهای متوسطه تهیه بفرمایید که هزینه کمتری دارند

- چرا صفحه رویی و صفحه زیری سنتور قوس به بیرون دارد؟

قوسدار بودن صفحات باعث میشود ارتعاشات به شکل بهینهتری در ساز منتشر شوند و در نتیجه، صدای ساز زندهتر و پرحجمتر باشد. کشش بالای سیمها نیروی زیادی به صفحه وارد میکند. قوس صفحه، این فشار را بهتر توزیع کرده و از تغییر شکل یا شکستن صفحه جلوگیری میکند. صفحات قوسدار مقاومت بیشتری در برابر تغییرات دما و رطوبت دارند، که باعث افزایش دوام و طول عمر ساز میشود. این طراحی به انتشار بهتر صدا و ایجاد طنین دلنشین کمک میکند و از خشکی یا تخت بودن صدای سنتور جلوگیری میکند.

- نحوه ارسال به چه صورت هست؟ ارسال به شهرستان هم دارید؟ ارسال به خارج از کشور هم دارید؟

ارسالیهای تهران توسط پیک و ارسالیهای شهرستان توسط چاپار یا تیپاکس انجام می شود. همچنین ارسال به سراسر دنیا از طریق پست بین الملل انجام می گردد.

- چند وقت یکبار باید سیم سنتور را عوض کرد؟

بهترین زمان تعویض سیم سنتور 2 سال یکبار برای شهرهای خشک و 1 سال یکبار برای شهرهای رطوبتی بوده و نیازی به تعویض سیمها در زمان کمتر نیست.

- چند وقت یکبار باید سنتور را کوک کرد؟

برخلاف بقیه سازها که برای هربار نواختن باید کوک بشود، سنتور باید هر دو تا سه ماه یکبار (با تغییر فصل) کوک شود.

- چه لوازمی همراه ساز هست؟

سنتورهای موسوی با تمامی لوازم شامل: جعبه سنتور، مضراب، جعبه مضراب، آچارکوک و کارت گارانتی تقدیم می شود. در صفحه مربوط به هر ساز تمام اقلام همراه ساز قابل مشاهده می باشد.

- آیا سازها کوک شده هستند؟

بله تمامی سازها کوک و ریگلاژ شده هستند.

- آیا سازها دارای گارانتی هستند؟

مدلهای تک مهر، تک مهر ویژه و دو مهر یک سال و مدلهای دو مهر ویژه تا رز دو سال و مدلهای آلپی ایتالیا به بالا دارای پنج سال گارانتی هستند که در صورت پیشآمد هرگونه مشکل برای چوب ساز شامل گارانتی می شوند.

- آیا امکان تست ساز قبل از خرید وجود دارد؟

بله، میتوانید بصورت حضوری سازها را در مجموعه تست بفرمایید همچنین تا یک هفته مهلت تست و تعویض هم دارید و تمام سازها به شرط تایید توسط استاد ارائه میگردد.

- چرا ساچمه های سنتور در یک ردیف نیستند؟

در سنتورهای معمولی، ساچمهها در یک خط قرار دارند که ممکن است فشار غیرمتعادل روی صفحه ایجاد کند. اما در سنتور موسوی، این چیدمان کمک میکند تا تنشهای وارد بر صفحه ی رویی و زیرین متوازنتر توزیع شوند و صفحه دیرتر دچار تغییر شکل یا آسیب شود.

- نحوه نگهداری سنتور در محیط مرطوب به چه صورته؟

بهتر است ساز در اتاقی قرار داده بشود که سیستم تهویه داشته باشد و حداقل رطوبت به ساز برسد. بهترین راه، قرار دادن ساز بعد از تمرین در ویتترین شیشه ای که داخلش یک لامپ کوچک روشن باشد است. بعد از تمرین روی صفحه ساز یک پارچه بکشید. از قرار دادن رطوبت گیر داخل جعبه اکیدا خودداری کنید.

- تفاوت سنتور سل کوک و لا کوک چیست؟

سنتوری که خرک سوم، نت سل، کوک بشود **سل کوک** و اگر نت لا، کوک بشود **لاکوک** می باشد. سازها بطور کلی هرچه بزرگتر بم تر و هرچه کوچکتر زیرتر می شوند. نت لا بالاتر است پس زیرتر است و کوچکتر. برای شروع بایستی با ساز سل کوک شروع کرد.